

Hola de nuevo y hoy os quiero enseñar dentro de este recorrido en el que estoy actualizando el proyecto de 3D Vista por diferentes cambios que ha habido de tiendas, de decoración de las fachadas.

Me encuentro aquí con que el día que fui a actualizar esta escalera estaba fuera de servicio. y está este panel informativo aquí.

He decidido mantener la foto que tenía desde aquí.

Entonces, ¿qué pasa? Que casualmente desde este local en la anterior ocasión estaba cerrado.

Entonces no se puede ver así la fachada.

Si vamos aquí a la siguiente que está así la actualice, aquí está, aquí está disimulado.

Así que aquí he corregido un poquito, pero estaba aquí Entonces, aquí está el local nuevo.

Entonces, lo que decidí, aparte de apuntármela para la siguiente vez que podamos ir,, pero lo importante es que ahora pueda quedar actualizado.

Esta sería la foto Esto es equirectangular, esto es 360.

Entonces, yo lo que hice es sacar una foto desde una vista aproximada,, sorteando el panel metálico, si veis aquí la escalera, estaba en mantenimiento, pero tengo más o menos la perspectiva de la fachada.

¿Qué pasa cuando esto es una foto equirectangular y esta es una foto rectilínea? Pues para eso tenemos PTI Llevo a PTI la foto equirectangular.

y le aplico, yo tengo aquí mi plantilla de extraer nadir y en este caso, en vez de exportar el nadir, vengo a parámetros de imagen.

Lo que hace es 90 grados, bajar, lo coloco a cero, el pitch, tenemos la vista frontal.

y voy a ir girando la cámara virtual hacia la derecha, el yaw en negativo a menos 30 y en este caso, he colocado en el centro de la imagen la fachada que tengo que corregir.

Entonces, lo que voy a exportar es esta vista, que es un cuadrado, como si fuera una cara de cubo,, igual que hacemos con el nadir, pero exporto una vista, un ángulo en concreto,, en rectilíneo de mi imagen 360, le doy a crear panorama y me guardo la vista.

Vengo a Photoshop y abro la vista que me ha exportado de la foto en la que no está la fachada actualizada.

Copio la foto, hago una selección de lo que es la fachada, vengo aquí y pego la nueva fachada.

Y entonces, en este caso, modifco con la técnica que yo tenga, modifco y la sobrepongo por encima de la antigua fachada.

Tengo que trabajar todo el rato en la vista rectilínea que he sacado de la equirectangular.

Aplico la transformación El problema que tenemos es la barandilla.

Yo primero lo que voy a hacer es, si veo que sobresale por aquí abajo este panel.,

que es el protector de la obra del local, pues yo vendré aquí y ahora mismo lo voy a hacer.

de manera rápida.

Y ya tenemos actualizada la nueva fachada en la foto.

Por lo tanto, acoplamos estas las capas, acoplamos la imagen y la guardamos para ir a Petry.

Volvemos a Petry e importamos la vista rectilínea y la equirectangular.

Revisamos aquí en lente que tenemos la foto 1 en rectilíneo y la 360 en equirectangular.

Por lo tanto, tenemos las dos imágenes en el mismo proyecto.

Yo tengo aquí mi plantilla, aplicar Nadir y obviamente me la está colocando aquí abajo, pero como hemos visto antes, vamos a parámetros de la imagen, reiniciamos el pitch a 0 y ponemos el yaw a 30 que eran los grados que hemos desviado.

nuestra cámara y si os fijáis aquí la ha colocado aquí nuestra imagen proyectada correctamente dentro de la 360 Si venimos aquí para verlo, deshabilitamos esta de aquí para que podamos ver.

Ya si tendríamos retoca de manera correcta una 360 que no hemos podido hacer in situ.

por la situación que nos habíamos encontrado que desde aquí no podíamos fotografiar correctamente.

el negocio Así que sin más exportamos aquí la panorámica.

y la actualizamos en el proyecto de 3D Vista como si fuera una foto tomada de manera nueva.

Así que espero que os haya servido y seguimos contando trucos.