

Re-bonjour et aujourd'hui je veux vous montrer l'astuce qui.

J'ai découvert la technique pour pouvoir faire l'effet d'ouvrir des portes dans trois vues en utilisant le hotspot, qui.

être une transition naturelle et.

ne nous empêche pas de faire une navigation normale, dans ce cas le click and go est valable aussi bien aller-retour, j'ai trouvé une série de limitations avec trois vues mais j'ai réussi à obtenir l'effet.

envie, même lorsque j'ouvre la porte, de pousser pour pouvoir rentrer, car.

Le faire normalement ne réactive pas ce point d'accès, donc.

voyons, une fois sur trois vues, nous devons.

importez les panoramas et depuis l'onglet projet on active le mode d'utilisation click and go et on désactive les tultips Le tutoriel est parfaitement bien si on n'utilise pas click and go mais quand on a click and go on y va..

devoir.

prendre en compte une série de choses pour que.

montrez-nous certaines icônes à certains moments et à d'autres jours, nous expliquons donc le click and go et si vous n'utilisez pas le mode click and go c'est de la même manière que nous allons le faire.

commencer par ça et nous devons.

ajouter une icône qui.

ouvre-moi la porte,.

faisons la simulation de l'ouverture de la porte, passons à la partie hotspot, ajoutons un hotspot, ajoutons le hotspot de la porte et associons-y l'action, ouvrons le panorama avec la porte ouverte, prévisualisons comment nous avons le.

mode click and go vu ici minuscule.

et c'est quoi.

différence d'activer le mode click and go celui qui.

nous allons devoir.

vous dire lesquels des hotspots du projet ne sont pas click and go et cette ouverture de la porte ne serait pas click and go et dans les propriétés du hotspot, options avancées, nous vous disons d'exclure le mode click and go.

allez, prévisualisez comme vous pouvez le voir nous avons le mode click and go actif mais on voit déjà l'icône, on clique sur l'icône et ça fait la transition mais si vous avez remarqué si je place la caméra oui.

lequel.

Ça me fait une transition vers le point d'entrée de l'autre, donc cela ne simule pas l'effet d'ouverture de porte, on revient à la vue 3, on va au hotspot et dans l'action on double clic.

et nous devons.

changez le mode de transition vers le troisième à partir du même endroit que.

le support dynamique actuel nous faisons un aperçu et maintenant la transition va prendre le point où nous pointons et prendre la même orientation du panoramique pour faire l'effet d'ouverture de porte, nous en avons besoin.

Ce panorama nous permet de passer à l'autre espace, il faut donc.

on connecte ce panorama avec le suivant, on revient en 3 vue, on ajoute le hotspot ces icônes ne seront pas vues car.

Nous avons le mode click and go actif et nous disons panoramique ouvert, nous allons y aller avec la porte fermée nous examinons, nous avons la porte fermée, nous l'ouvrons et c'est parti si vous avez remarqué qu'elle a fait la transition.

Normalement, nous ouvrons et transportons nous-mêmes, nous devons donc.

changeons le mode de transition entre un panoramique et un autre, on revient à la vue 3, on sélectionne le hotspot pour passer à l'autre espace, on ouvre l'action et on change le mode de transition en saisie intelligente dynamique,.

nous faisons un aperçu, porte fermée, nous ouvrons et bougeons et cela refait la même chose, et cela se produit lorsque les deux panoramas ne sont joints que dans un sens, nous revenons et ces deux panoramas ne sont joints que dans un sens.

dans ce sens, du panoramique 2 au panoramique 3, mais le panoramique 3 n'est pas connecté au panoramique 2, donc il ne fait pas cette transition 3, nous devons donc mettre ici un point de retour..

C'est pourquoi j'utilise toujours le mode glisser-déposer pour relier les panoramas car.

donc je m'assure que.

on fait activer l'effet 3 on revient à la vue 3 on supprime le hotspot et on va dans la liste panoramique à gauche et on sélectionne le panoramique vers lequel.

on va se déplacer avec la porte fermée on le glisse et on le place et il nous demande le point de retour avec la porte fermée on va cacher ce hotspot de retour, on fait un aperçu, on ouvre la porte, on.

on déplace la transition 3 de et ici nous aurions le point de retour avec la transition 3 de mais dans ce cas nous passons par la porte donc ici nous avons besoin d'une icône de porte qui.

ouvre-nous la porte.

nous transfère de l'autre côté, et il nous transfère également avec la porte ouverte, donc cela devrait également être fait..

changez-le étape par étape, nous allons d'abord placer une icône de porte qui.

on ouvre la porte, on revient en vue 3 on passe à l'autre espace porte fermée on cache ce hotspot et on ajoute un hotspot de porte pour que.

La vue panoramique s'ouvre à nous avec la porte ouverte et nous nous changeons au même endroit que.

le support actuel mais on visualise et suit la séquence on ouvre la porte 1 on passe à l'espace 2 avec transition 3d et il faut.

on l'exclut du mode clicango et on fait un aperçu, on va suivre toute la séquence espace 1, on ouvre la porte 1, l'espace 2, transition 3d, on ouvre la porte 2 et il faut retourner à l'espace 1 on revient à.

3 vue, on se place porte ouverte dans les zones salées et il faut.

allez dans l'espace numéro 1 avec la porte fermée, point d'accès là-bas.

on va cacher celui-ci ici on le cache l'aperçu, on répète la séquence, espace numéro 1, on ouvre la porte 1, transfert vers l'espace 2 avec transition 3d on ouvre la porte 2 et on passe à.

espace 1 mais tu vois ça.

J'ai fait la mauvaise transition, nous revenons à la vue 3, nous allons dans l'espace 2 avec la porte ouverte et nous révisons la transition et la remplaçons par un point d'entrée intelligent et changeons le mode de transition dans.

l'autre point d'accès de retour, c'est un problème qui.

a 3 vues.

Lorsque vous changez un mode de transition parmi les suivants, il est automatiquement conservé par la dernière utilisation utilisée..

Vous l'avez donné donc, une fois qu'on l'aura modifié, il ne vous l'appliquera plus dans les suivantes, aperçu, on revoit la séquence, espace numéro 1, porte numéro 1, espace numéro 2 avec.

Transition 3D, porte numéro 2, espace numéro 1 avec transition 3D, porte correcte et fermée et vient maintenant le prochain niveau de complexité qui.

le truc c'est.

Cet espace possède non seulement ces deux points de mouvement mais aussi.

Je peux me déplacer ici et je peux me déplacer là donc on va ajouter le reste des vues panoramiques pour pouvoir se déplacer dans les différents espaces, on revient à 3 vues et de cette première.

panoramique, nous allons déplacer la transition 3D, la transition 3D, d'avant en arrière, cela.

Ça arrive quand on ouvre la porte, le hotspot ici disparaît mais on ne s'inquiète pas, on revient à la vue 3 et quoi.

nous devons.

Ce qu'il faut faire c'est aller à la vue panoramique de la porte ouverte et de la même manière la joindre avec celle correspondante ici et faire le tour, je vais faire le tour ici car.

maintenant, quand nous irons à ce panorama, il y aura deux points chauds de retour donc même si.

donc ici il semble que.

c'est le dernier c'est celui-là.

nous devons.

se cacher parce que.