

Re-bonjour et aujourd'hui je souhaite vous montrer au sein de cette tournée dans laquelle je mets à jour le projet 3D Vista en raison des différents changements survenus dans les magasins, dans la décoration des façades.

Je trouve ici que le jour où je suis allé mettre à jour cette échelle, elle était hors service.
et il y a ce panneau d'information ici.

J'ai décidé de garder la photo que j'avais d'ici.

Alors quoi de neuf? Par coïncidence, cet endroit avait été fermé la dernière fois..

Donc tu ne peux pas voir la façade comme ça.

Si nous passons ici au suivant qui est comme ça, mettez-le à jour, le voici, le voici caché.

Alors là j'ai un peu corrigé, mais c'était ici Alors voici le nouveau lieu.

Donc ce que j'ai décidé, à part de l'écrire pour la prochaine fois que nous pourrons y aller,. mais l'important est que maintenant il puisse être mis à jour.

Ce serait la photo. Celle-ci est équirectangulaire, elle fait 360°..

Donc, ce que j'ai fait, c'est prendre une photo d'un point de vue approximatif,. en faisant le tour du panneau métallique, si vous voyez l'escalier ici, il était en maintenance, mais j'ai plus ou moins la perspective de la façade.

Que se passe-t-il lorsqu'il s'agit d'une photo équirectangulaire et que celle-ci est une photo rectiligne ? Eh bien, c'est pourquoi nous avons PTI. J'apporte la photo équirectangulaire à PTI..

et je l'applique, j'ai ici mon template pour extraire le nadir et dans ce cas, au lieu d'exporter le nadir, je vais dans les paramètres de l'image.

Ce qu'il fait, c'est 90 degrés, descend, je le mets à zéro, le pitch, on a la vue de face.
et je vais tourner la caméra virtuelle vers la droite, le lacet négatif à moins 30 et dans ce cas, j'ai placé la façade que je dois corriger au centre de l'image.

Donc ce que je vais exporter, c'est cette vue, qui est un carré, comme une face de cube,. comme on fait avec le nadir, mais j'exporte une vue, un angle précis,. en vue rectiligne de mon image 360, je clique sur créer un panorama et j'enregistre la vue.

J'arrive sur Photoshop et j'ouvre la vue qu'il m'a exportée de la photo dans laquelle la façade mise à jour n'est pas.

Je copie la photo, fais une sélection de ce qu'est la façade, viens ici et colle la nouvelle façade.

Et puis, dans ce cas, je modifie avec la technique que j'ai, je le modifie et je le superpose par dessus l'ancienne façade.

Je dois travailler tout le temps sur la vue rectiligne que j'ai prise à partir du plan équirectangulaire.

J'applique la transformation Le problème qu'on a c'est la rampe.

Premièrement, ce que je vais faire, c'est que si je vois ce panneau qui dépasse en dessous,,

qui est le protecteur du travail local, eh bien je viendrai ici et tout de suite je vais le faire.

rapidement.

Et nous avons déjà la nouvelle façade mise à jour sur la photo.

Par conséquent, nous aplatissons ces calques, aplatissons l'image et l'enregistrons pour aller à Petry.

Nous revenons à Petry et importons les vues rectilignes et équirectangulaires.

Nous revoyons ici en objectif que nous avons la photo 1 en rectiligne et 360 en équirectangulaire.

Nous avons donc les deux images dans le même projet.

J'ai mon modèle ici, j'applique Nadir et évidemment il le place ici, mais comme nous l'avons vu précédemment, nous allons dans les paramètres de l'image, nous réinitialisons le pitch à 0 et nous réglons le lacet à 30 qui étaient les degrés que nous avions dévié.

notre caméra et si vous regardez ici elle a été placée ici notre image projetée correctement dans le 360 Si nous venons ici pour la voir, nous désactivons celle-ci ici pour que nous puissions voir.

Si nous avions correctement retouché une 360 que nous n'avons pas pu faire sur place.

en raison de la situation dans laquelle nous avions constaté que nous ne pouvions pas photographier correctement d'ici.

le business Alors sans plus attendre on exporte le panorama ici.

et nous la mettons à jour dans le projet 3D Vista comme s'il s'agissait d'une photo prise d'une nouvelle manière.

J'espère donc que cela vous a été utile et nous continuons à vous raconter des astuces.