

C'est parti pour DibLinking, les liens profonds et j'ai cherché un peu différentes descriptions pour me faire une idée et le pas à pas.

L'URL est le mécanisme dont nous disposons pour accéder à une ressource en ligne. Dans ce cas, également en ligne et hors ligne sur un réseau local..

Ce qui nous concerne serait un objet, un média, une ressource qui est en ligne. Par exemple, le PDF que Marco vient de nous remettre, si on le télécharge sur un serveur en ligne.,

ce PDF aurait une URL qui pointe vers la ressource, vers le PDF C'est une adresse qui pointe vers une ressource.

Ici je vais vous laisser toutes les URL où j'ai pris les informations. Pour aller aussi à l'essentiel, les URL ont le protocole dans lequel nous allons nous comprendre.,

qui est HTTP ou dans ce cas HTTPS, si votre serveur n'a pas le protocole HTTPS c'est un problème, car dans le cas si vous ne proposez pas le serveur.,

Non, mais le serveur sur lequel le client sera hébergé doit avoir HTTPS car sinon les alarmes se déclencheront dans tous les navigateurs..

Ensuite, il y a le domaine auquel la partie VW peut accéder ou non, et comme on l'a compris, moi qui regardais les réseaux locaux, vous avez aussi un domaine dans les réseaux locaux.,

et les points sont, disons que cela vient du COM, mais c'est ainsi que l'URL est composée.

Ensuite, le port pourrait être, comme lorsque nous effectuons l'aperçu de la vue trois, le port par lequel il génère les fichiers Web en tant que serveur.,

Vous double-cliquez sur l'index HTML de votre ordinateur et rien ne se voit. Vous le téléchargez sur le serveur et vous voyez le turvirtual ou la page Web..

Il passe par un port, de la même manière que le serveur est configuré par défaut pour reconnaître l'index HTML, il est préparé par défaut pour que sans mettre de port.,

choisissez un port et mettez-le ici HTTP passe par le port 80 et HTTPS passe par 443.

Donc je pourrais mettre midiominiocom, 2 points, 443, mais ce n'est pas nécessaire car c'est la valeur par défaut. Si l'informaticien, peu importe, a manipulé le serveur.,

Il faudrait que je mette le port à portée de main, l'information pour qu'à un moment donné on en ait besoin.

Et puis c'est la partie chemin relatif. Si on ne garde que cette partie, qui vient de la racine du serveur.,

tous les fichiers et sous-dossiers que nous allons approfondir et nous avons ici les paramètres dont nous allons parler avec LibLinking.

Et les points d'ancrage, les indications qui renseignent sur l'URL Si je veux propulser, c'est Wikipédia, donc vous pouvez voir le hashtag..

Si j'ai l'URL ici et que je mets le hachage et les propellations, cela me prend sans recharger la page vers les propelleuses, car les propelleuses dans le code HTML ont un identifiant appelé propelleuses..

Et puis cet identifiant est détecté avec le pad. C'est ce que 3D Vista utilise pour pouvoir nous envoyer vers certaines options de la visite virtuelle..

Et puis, les liens profonds Dans un environnement web c'est l'action de mettre des liens qui pointent directement vers une page ou un élément spécifique.

Et il est dit qu'en HTML, il n'y a pas de différence entre un lien et un lien profond. Je ne sais pas dans quel autre environnement il y aura une différence, mais dans ce cas, le lien profond est une URL, à notre connaissance..

Il n'y a pas de différence. Et puis, le fichier qui vous donne habituellement, disons combat, l'index HTML.

A partir de ce moment, je dis que l'index HTML n'apparaît jamais dans une URL, car les serveurs sont préparés pour que sans qu'il apparaisse, il nous montre le contenu..

Il dit donc que c'est essentiel au fonctionnement d'un site internet.

Et si nous allons sur un site Web qui n'est pas présent, c'est là que nous obtiendrons soit l'erreur 404, soit une liste des fichiers.

Comme on le voit sur cet écran.

Ou l'erreur 404, ou l'index des fichiers en vrac.

Cela a probablement dû vous venir à l'esprit à un moment donné lors d'une recherche que vous avez effectuée sur le site Web de quelqu'un..

Cela apparaît et c'est quand il n'y a pas d'index.

Parce que le serveur, le protocole, a besoin par défaut d'un index HTML ou d'un index PHP.

J'ai lu qu'il existe également un index TXT, mais je ne sais pas ce qu'il vous montrerait.

Nous le laissons donc à l'index PHP, à l'index HTML.

Sinon, par défaut, il vous montrera l'une ou l'autre de ces deux captures d'écran.

Ensuite, il dit que cela dépend du gestionnaire qui a un serveur, il vous donne cet écran dans lequel vous pouvez lui indiquer quel fichier HTML.

Vous voulez que ce soit l'index par défaut avec le domaine.

Lorsque je pointe vers le domaine, à moitié domaincom, que voulez-vous qu'il voie ?.

S'il n'est pas appelé index HTML et appelé ma page de testhtml.

Eh bien, c'est la même chose. Cela devient compliqué et surtout si nous allons vivre avec quelqu'un qui va télécharger la visite virtuelle.,

car d'après ce dont nous avons parlé dans le groupe, très peu d'entre vous proposent le service d'hébergement touristique.,

mais vous leur donnez les fichiers et le client les héberge, indexez HTML.

Donc, comme première note du programme dans les préférences d'édition, activez-la ici.

Parce que si le programme est installé par défaut et qu'il n'est pas installé.,.

Cette option pour enregistrer sous index HTML n'est pas activée, elle l'enregistre sous indexhtm.

et vous le téléchargez sur le serveur et je pense que c'est arrivé à Roberto la dernière fois, rien n'est vu.

Et là, il faut mettre indexhtm à la main.

Donc c'est quelque chose que je ne comprends pas pourquoi les autres ne le laissent pas prédefini lors de l'installation du programme.,.

mais la première chose que je fais lorsque j'ai formaté ou installé sur un autre ordinateur, activez cette option ici dans les préférences.

Ensuite, pareil, je ne m'en mêle pas car c'est déjà de grands mots, le fichier HTACCES voit où on peut mettre le.

ça dit non, si vous ne trouvez pas l'index HTML, allez sur celui-ci, mais c'est pour un programmeur.,

mais laissez-vous simplement entendre qu'il existe un fichier de point d'accès qui est généralement caché et qu'il vaut mieux ne pas y toucher.

Structure d'URL de liens profonds.

Ici je fais référence au cours TVO que Mario nous a donné et qui consiste à vraiment créer du deep linking.,.

est de créer un lien direct vers un point précis de notre visite virtuelle, notre visite virtuelle.

Il m'est toujours plus facile de rechercher la similitude de la visite virtuelle avec la visite réelle.

Donc je pense qu'il a mis Manolo sur WhatsApp, je veux aller à la partie restaurant, je veux aller au bar.,.

Je veux aller à l'entrée, parce que c'est du deep linking, pour pouvoir aller à un point précis de la visite.

Dans ce cas, si l'on considère la visite virtuelle comme une visite réelle.

C'est très facile pour moi quand on fait cette similitude.

Et dans le cas de trois vues, il comporte une série d'icônes, des symboles qui nous servent à différentes choses..

La question finale forcera le serveur à actualiser le cache.,.

et donnez-nous le dernier résultat qui sera disponible.

Car bien sûr, nous parlons ici de l'expéditeur-destinataire, celui qui télécharge le fichier sur l'hébergement et celui qui le voit, le visiteur..

Donc comme je ne sais pas, lorsque vous avez mis en ligne la dernière version de la tournée, le lien m'a déjà fait me forcer à actualiser le contenu.

C'est pour ça que parfois même avec Mario quand il a oublié quelque chose qu'on n'a pas vu, on a toujours essayé de se poser la question.,

parce que ce que tu fais, c'est rafraîchir le cache.

Donc il sera toujours mis à jour, et c'est ce qu'il a fait lorsque Mario a expliqué que le préchargement apparaît, le chargement apparaît, l'onglet qu'il faut charger.

Ensuite le hashtag, le hachage, ce qu'il fait c'est ça en HTML, je ne sais pas si l'un d'entre vous le sait, ce sont les points d'ancrage.,

et au sein d'une même page, nous pouvons accéder à différents points de la page, généralement les titres.

Vous avez un lien de Wikipédia et il met un index en haut, vous cliquez sur le chiffre deux, et ce qu'il a fait c'est mettre un identifiant pour que dans la même page sans la recharger, il abaisse votre défilement au point.

C'est donc là que trois vues sont proposées pour que vous puissiez changer la vue panoramique ou changer ou masquer ou afficher un fichier sans avoir à charger tout le site Web, toute la visite virtuelle..

Et puis l'esperluette et la virgule nous aident à combiner et ajouter différents contrôleurs, différentes valeurs.

Par exemple, je souhaite accéder au panorama numéro cinq et vous demander de supprimer le logo, car je dois l'ajouter avec Ampersand..

Et ceci, à la page trois, vous indique qu'il est généralement logique d'utiliser le point d'interrogation sur les liens que vous envoyez aux personnes ou que vous utilisez en dehors de la visite elle-même.,

tandis que le signe de la muadilla a du sens pour être lié à d'autres éléments de la tournée, mais de la même tournée.

Quand on demande à un hotspot de nous montrer une partie du panorama, normalement on va le mettre avec la muadilla.

Et c'est là que les URL absolues et les URL relatives diffèrent également..

L'URL absolue inclut le domaine racine, mydomaincom, slash, pan one.

Ce serait l'URL absolue et les URL relatives seraient ce qui vient après le domaine.

Ainsi, lorsque nous insérons un bouton et que nous voulons qu'il nous montre certaines parties dans la même vue panoramique, nous utiliserons la vue relative, uniquement la suivante..

Cela fonctionne parfaitement chez nous, mais on force un peu plus l'ordinateur.

On lui dit directement avec la muadilla qu'au sein du même panoramique il n'est pas nécessaire de recharger le tour et de faire un mouvement de caméra, par exemple, ou de nous cacher une icône.

L'écran est la configuration que Mario nous a apprise.

Il dit ici, c'est ce que Pietro m'a demandé l'autre jour en privé, j'oublie indexHTML, d'abord parce que c'est moche.

Dans une URL conviviale et tout est moche.

Nous avons deux options, l'interrogatoire et la muadilla. Ensuite, nous verrons quels effets cela produit, mais je veux y aller étape par étape et pourquoi les choses se produisent..

Mario nous a expliqué que celui-là recharge, celui-là ne recharge pas.

Mais je savais que l'al muadilla c'est pour les points d'ancrage, par exemple.

Interprétez également la visite virtuelle comme une page web.

Nous donnons ici l'exemple que j'ai dit.

Je veux accéder à la salle à manger panoramique, la voir et m'indiquer le point chaud sur la table..

Et nous allons tout séparer avec moi.

Ensuite nous verrons que si nous répétons la clé, ici les deux.

Par exemple, à partir d'un point moyen, je veux que vous me masquiez les points d'accès un et deux..

Eh bien, nous mettons un et deux des points chauds avec une virgule..

Ici, j'ai aimé les paires clé-valeur d'appel.

Ce que nous avons vu dans la clé du tableau.

Qu'est-ce qu'ils sont, ils iront toujours par paires.

La moyenne est égale à un, c'est une paire clé-valeur.

Et vous me montrez le deuxième point d'accès Focus Overline, qui était masqué.

Une autre paire, et ainsi de suite autant que vous le souhaitez.

Ceux-ci sont en page trois.

Tous les paramètres et contrôleurs programmés.

Et c'est la liste que j'ai sauvegardée.

Chaque fois que je copie le dossier de la tournée, je le garde comme aide-mémoire..

Ici, j'ai séparé les clés et les valeurs.

Ce qui va à gauche d'égal et à droite d'égal.

Nom du média, index du média.

mais d'une manière différente MediaName il faut lui donner le nom du panorama que l'on lui donne.

nous avons mis ici Si vous remarquez, c'est le nom du fichier, mais vous pouvez changer le.

titre du panorama dans 3DVista, d'accord ? Les titres amicaux que je peux vous raconter Eh bien ici.

Ce serait le cas, mediaName serait le nom qu'il porte dans 3DVista. C'est pourquoi l'autre jour, Manolo a commenté..

quelque chose à propos des espaces et autres. Bien sûr, si nous pensons aux fichiers, à une page Web et aux fichiers qui s'y trouvent..

script nous, d'accord, le script a l'air très bien là, mais dans tous les modèles de Mario, il a le.

les caractères génériques, les variables 3DVista qui nous donnent le titre et le sous-titre Si vous les avez ici..

pour rendre le blanc d'entre nous convivial pour les URL, par exemple, puisque cela sera affiché dans la visite guidée.

virtuel C'est pourquoi je voulais faire la différence que non, que nous devons connaître une série de.

connaissances pour jouer dans ce domaine qu'est le serveur HTML 3DVista, non ? Qu'est-ce qu'un complexe ?.

monde complexe Alors mediaName égal à blanc MediaIndex va prendre l'ordre qu'il a.

depuis l'onglet projet Donc, si je veux opter pour un lien profond vers le numéro panoramique.

de vert, il faudrait que je compte 1, 2, 3 et 4 Et le projet nous montre ici tout mélangé.

les albums photos, toutes les vidéos et tous les audios. Puis le numéro, si vous utilisez le mediaindex,,

le numéro de tout ce qui occupe ici à la place de la liste, d'accord ? MediaIndex égal à 4, d'accord ?.

Celui-ci est plus complexe car ici j'ai 4 vues panoramiques, mais vous connaissez les projets.

Que gérez-vous, combien de photos ont-ils ? Je pense donc que mediaName est égal au nom ?.

Et puis il y a la moitié qui accepte les deux si vous mettez la moitié égale à 4, vous obtenez la verte et si vous dites la moitié..

est égal au vert, le vert vous prend. Mais oui, aujourd'hui, en parcourant la documentation de 3DVista,,

recommande d'utiliser mediaGearName Jusqu'à présent, vous utilisez des médias uniquement pour raccourcir l'URL,,

mais à un moment donné, il est dit que nous recommandons mediaGearName. Jusqu'à présent, j'utilise media..

pareil que le nom du panorama et cela a parfaitement fonctionné pour moi. Ok, donc,,

ici, il est écrit nom du mediaLoad, index dans la liste des médias, triggerOverlyName est le nom du hotspot Ok, désolé, oui, le nom du hotspot et ce qu'il fait est un déclencheur, un lanceur, un activateur.

Démarrez une action de point d'accès, d'accord ? Et il dit que cela doit aller avec mediaName ou mediaIndex ou media,,

bien ? Parce qu'il faut lui dire, dans le panorama vert, dans le panorama de l'accueil,,

Activez le hotspot appelé information avec l'action qui lui est associée Ok.,

Donc, si j'ai une réception d'hôtel avec un hotspot d'information qui ouvre un.

élément, un pop-up, une petite fenêtre d'information, eh bien avec ça je dis la moitié égale la réception, l'esperluette, le I, triggerOverlyName, égale l'information et ça fait comme si on cliquait sur le bouton, d'accord ? Et puis triggerOverlyEvent, c'est celui qui est le plus difficile car entre.

OverlyName et Event fonctionnent de manière très similaire, d'accord ? Ensuite, nous voyons les différences ET FocusOverlyName.

Cela nous charge simplement de cette vue panoramique en direction du hotspot, ce qui est le doute.

qui est sorti il y a quelques mois au sujet des musées, non ? Et si j'en ai un ?.

galerie du musée, j'ai envie de te dire que la caméra se dirige vers le tableau au-dessus ou à l'intérieur.

boîte, dans une zone ou une autre, non ? Avec FocusOverly, mais il ne déclenche pas l'action qu'il porte, ce qui.

Il se peut même qu'il n'y ait aucune action. Puis Yaw et Peach, que je n'ai pas séparés ici, j'ai vu,.

Ils vont séparément, Yaw égal et vous mettez les degrés, 90, 95, 45, 180, moins 180, d'accord ? C'est pour que.

Nous pouvons vous guider manuellement vers un point précis de notre.

panoramique Langue et Dioma Si nous avons plusieurs langues, nous devrons partager la visite.

virtual, l'URL, avec le paramètre de langue, si on veut le forcer, pour que lorsque l'utilisateur.

Cliquez pour accéder à une langue spécifique, d'accord ? Prenez celui-là d'ici, nous le donnons au projet.

langue et nous donnons le plus. Par exemple, l'Espagne a ES, mais nous donnons à l'Angleterre, l'anglais,.

FR Si vous mettez un pays dedans, ajoutez un autre sens, je ne le mets pas, et alors nous dirions.

langue égale à EN Langue égale à ES Lorsqu'il s'agit de la langue par défaut, ce n'est pas nécessaire, mais en.

les secondaires, tous les onglets de langue que nous avons, autres que celui prédéfini, nous avons.

ajouter le paramètre de langue égal aux deux initiales qu'il nous donne ici. Celles-ci sont ici.

pour la 3D Puisque je n'ai pas touché à la 3D, alors celui qui touche à la 3D compte pour un projet 3D qui le concerne,.

parce que je n'ai pas réussi à les déranger. Mais maintenant, c'est vrai, c'est là qu'intervient le monde des labels..

c'est celui que je vous recommande de faire de votre mieux pour étiqueter tout ce que Mario étiquete déjà.

dans tous les modèles qu'il crée, je ne sais pas s'il l'a mis dans le premier, mais dans les deux suivants..

Ils ont la couverture, la peau, presque tout a été étiqueté Même ce qui n'est pas nécessaire a été étiqueté..

Ainsi, Masquer la taxe sur les composants masque les composants de l'habillage à l'aide de balises. Donc, si vous le souhaitez..

cacher en liant profondément la reprise qu'il joue habituellement en tournée, il faut raconter la reprise dans le.

skin qui a une balise Cover, une balise, tout ce que vous voulez, je mets une couverture dessus pour que l'URL..

être compréhensible. À la fin, nous allons lui dire, miturvirtualcom, cache-moi la couverture, montre-moi la peau..

et cache-moi le logo à droite et montre-moi le menu caché en bas Comme une langue.,

alors que nous écrivions une commande Alors, le plus utilisé, du moins par moi, Cacher.

Taxe sur les composants et Afficher la taxe sur les composants, qui ont leurs raccourcis, qui sont HCT, Masquer la taxe sur le contenu.,

HCT est égal à skin, fait la même chose. Donc, je n'écris jamais le paramètre entier car HCT.

fait de même et SCT fait de même. Ensuite, masquez la taxe de suréclairage. Ce sont les points chauds par balises..

et Hide Overlight Names, le hotspot par son nom. Ainsi, vous pouvez l'avoir, comme il nous l'a appris.

Toujours dans une démo, nous avons un hotspot vidéo, un hotspot photo et un hotspot audio, dans le même panorama. Eh bien, grâce au Deep Linking, nous pouvons supprimer uniquement les vidéos..

Vous deviez mettre l'étiquette vidéo sur les vidéos. Alors, là, vous dites : Cacher..

Surlignez la vidéo Tax et à partir de cet aperçu, il vous cache, il cache tous les points chauds vidéo ou ceux que vous avez filtrés par cette étiquette. De même, si vous souhaitez masquer les points chauds vidéo et audio et..

ne laissez que les photos, puis dites "Masquer la vidéo, la virgule, l'audio à l'intérieur de ceci" ..

paramètre, vous pouvez mettre deux valeurs séparées par des virgules. Vous n'êtes pas obligé de mettre Hide Overlight Tax ou autre..

Masquer Overlight, peut-être que si vous partagez la commande et que vous souhaitez qu'elle affecte plusieurs éléments, vous les séparez par.

virgules Celui pour FOP est le dernier que j'avais ajouté, qui est le zoom, le Fichier de Vue, le champ de vision.,

plus angulaire ou plus de zoom sur le panoramique Donc, FOP combiné avec Yaw et Pitch.,

On peut zoomer sur une zone bien précise du panoramique. On ferme le zoom et on passe au..

fenêtre ou vers le logo de l'entreprise Skip Loading, qui est celui qui supprime le préchargement.

Désactiver le préchargement en arrière-plan, comme ce petit rechargement sur la tournée, je ne connaissais vraiment pas deux sur trois.

En fait, ils expliquent très bien les deux, mais Skip Loading est mis sur le site Web et Désactiver l'arrière-plan, lorsque vous le prévisualisez, il apparaît et il n'est pas sur le site Web publié..

ici, désactivez le préchargement en arrière-plan, égal à vrai, je leur ai même demandé, ce V est égal à un. numéro, il me dit que ce n'est pas pertinent Donc, c'est avec ceux-là que je jouerais si on veut qu'il nous fasse un..

transition propre. Par exemple, que nous utilisons Live Linking pour pouvoir, au sein du même.

pano, passer d'un point de vue à un autre Si on voit que le préchargement ou le rafraîchissement vient de quelque part.

de temps en temps, même si on avait mis le pad, je jouerais avec ceux-ci j'ai fait des tests sans ceux-ci et..

Cela ne le fait pas, mais si je dois en faire un lien final, j'en profiterai quand même et le mettrai, car cela vous évite.

Surtout si vous allez à la réception de l'hôtel avec l'URL, je m'en fiche toujours si le préchargement apparaît.

Je ne sais pas, ce sont des décisions individuelles, mais elles sont là et c'est pourquoi je les ai toutes répertoriées ici. Et c'est là que commente Roberto, les noms du système de domaine, le DNS,.

Ils ne font pas de distinction entre les majuscules et les minuscules. Et j'ajoute à cela, mais tout ce qui vient après.

du domaine, les dossiers et les fichiers, et dans ce cas les paramètres Live Linking, sont sensibles aux majuscules et aux minuscules selon que notre serveur est Linux ou Windows. Et cela se sait surtout en interrogeant l'entreprise avec laquelle vous avez souscrit. le serveur.

Donc simplement que si c'est Windows peu importe que vous mettiez des lettres majuscules ou minuscules, cela.

c'est égal à tout, mais par contre, si votre serveur est Linux, quand vous mettez ici la moitié égale au blanc avec une lettre minuscule sur un serveur Linux, cela ne vous amènera pas au panoramique blanc, car blanc avec.

les minuscules et les majuscules sont deux supports différents. Et puis la question des espaces et.

caractères spéciaux En HTML5 il est encodé en UTF-8, donc vous ne pouvez pas mettre d'espaces,.

Vous ne pouvez pas mettre certains symboles, vous ne pouvez pas mettre d'accents, c'est pourquoi vous devez.

faire très attention à ce qu'on met Mais bien sûr, si les noms de nos chaussettes sont réception et.

la réception a un accent sur le O, et bien ici je vais le mettre avec un accent sur le O, mais quand je partage l'URL, je dois la mettre encodée Donc ici je vous ai aussi laissé un encodeur d'URL que vous mettez. ici.

le texte, par exemple la réception, et vous le dites en encodage UTF-8 et c'est ce qu'il faudrait coller.

Recept-C on, c'est le O avec un accent La liste est espace pour cent 20 Citations pour cent 22.

Si, par exemple, je sais que notre aperçu a un tampon pour qu'il ne soit pas en contradiction avec.

l'autre, et bien il faut le saisir par code Les parenthèses, si j'utilise 3DVista.

les variables pour qu'elles sucent le titre de la moyenne, car je dois prioriser ou ne pas utiliser les variables et.

J'utilise toutes les mains, donc aucun des modèles de Mario qui prennent tout par variables ne me vaut la peine.

pour que ce soit un modèle. Donc dans cette coexistence de particularités, eh bien, je donne la priorité à ça..

ici, chaque nom a le nom qui va être vu à l'écran et nous utilisons ensuite ces techniques pour.

partagez les balises URL, c'est ce que je vous dis, ça peut être simple, ça peut être laborieux.,

examinez-le très attentivement, car il me semble puissant. Je l'ai examiné et il y a des gens ici qui le savent..

qui a introduit 3DVista alors qu'il n'y avait pas d'étiquettes. Depuis que nous avons suivi le cours avec Mario.,

Les labels étaient déjà mis en place, mais il fut un temps où il n'y en avait pas.,

donc c'est très très très puissant Vous pouvez agir directement sur les étiquettes.

dans les différentes actions de 3D Vista.

N'accepte que les lettres, les chiffres, les traits d'union et les traits de soulignement.

Les étiquettes n'autorisent directement aucun symbole.

Bon, les étiquettes, les noms des panoramas et des médias, oui.,

mais pas les étiquettes.

Nous avons ici une démo de base pour voir comment fonctionne Dibling.

J'ai une couverture avec le logo du client et un bouton.

Ce que ce bouton fait pour moi, c'est cacher la couverture et montrer la peau.

Jusqu'à présent, ce que nous avons fait dans tous les modèles.

La peau a le logo et quatre boutons ici.

Un mano.

Je supprime même l'index, c'est ce que je t'ai dit.

Question, mais je souhaite passer à la chambre avec terrasse et vue sur Salmar..

Allons là-bas vers le rouge.

Introduction.

Vous voyez que le rouge m'a chargé, mais il n'a pas retiré le couvercle.

L'ordre en principe, je ne me souviens pas si c'est important, je ne sais pas comment le dire, parce que ce n'est nulle part, ça essaie.

La logique me dit, je veux aller au rouge du milieu, la première chose que je lui dis c'est, allons au rouge.

Wow, je ne peux pas retirer le couvercle, eh bien, retirons le couvercle.

Esperluette, High Content Tag, HCT, ocultame el cover, igual a cover.

Esperluette et Afficher la balise de contenu, montrez-moi l'élément skin avec la balise.

Peau.

C'est la façon de retirer la couverture, s'il y a une couverture, je mettrai toujours une étiquette dessus pour pouvoir la cacher sur Deep Linkin.

Ici, par exemple, je dis que je veux aller à la piscine, je veux aller dans les chambres ou au rez-de-chaussée..

Ici, j'ai dit que le seul qui m'a demandé des choses était Manolo, qui voulait se rendre dans une zone et faire jouer un audioguide.

Quand le célèbre archéologue y naviguait.

Ok, j'ai ça ici.

Donc si je monte ici, on revient, média, égal au bleu, et High Content Tag, couverture, et Show Content Tag, skin.

Allons au bleu et je lui dis dans le bleu de le jouer sans que je clique sur l'audioguide, non ?.

Je parcours la galerie et je dis : ah, d'accord, ici l'audioguide va me parler, mais non..

Quand je te donne le lien, c'est ce que tu me dis, non ? Il y est reproduit.

Eh bien, nous arrivons ici et je dis Trigger, Overline Name, et cela s'appelle Audio Guide, je pense que je l'ai mis.

Et le nom du déclencheur, le guide audio, vous voyez ? Voilà, voilà, il joue l'audio pour moi.

Et aussi, si on met Focus dessus, il lève la tête, vers le point, si ça m'intéresse.

Là, il a décrit cette formidable salle comme l'une des capsules historiques les plus intéressantes de l'État..

Tu vois ? Pumba, là-haut, c'est là que se trouvent le hotspot et l'audio.

Oh regardez, c'est dit ici, utilisez-le avec le nom du déclencheur.

En d'autres termes, les deux devraient être là, dans le menu ci-dessous, Top a.

Ouvrir l'URL, ce que je vous ai dit, le chemin relatif, fonctionne avec l'autre chemin, mais Mario l'a aussi fait comme ça.

Moi, si c'est avec lui, avec lui, dans le même, dans le même tour, pour le mettre et l'emmener, je mettrai avec le pad.

Et, vous voyez, ce que j'ai dit, c'est d'aller au milieu rouge et de Focus Overline Nommez le point chaud, qui s'appelle Top..

Je suis allé dans le hotspot panoramique rouge, j'ai mis un hotspot polygonal en haut et un hotspot polygonal caché.

Et avec le nom du hotspot, il n'a pas d'étiquette, avec le nom du hotspot, je te dis de me le montrer.

Et c'est pourquoi, si vous regardez, c'est comme si je déplaçais la caméra de haut en bas, n'est-ce pas ? Parce que le chargement ou quoi que ce soit n'y apparaît pas.

Écoutez, ici, par exemple, j'avais du mal à faire mes courses. Par exemple, ici, je veux aller à Belrose, qui est un magasin que je connais..

M'emmène à Belrose Alors, ce client, hé, les quatre photos que j'ai mises à jour et lui ai envoyé le lien.

Et il n'est pas obligé d'aller ici, là où il est, stocker, je ne sais pas combien, d'accord je lui envoie directement l'URL..

Et c'est à cause du nom des médias ? Ça va être dangereux, hein ? URL normale, non ? La tournée où j'ai décidé de commencer avec ce que j'ai.

J'appuie sur la touche U du clavier Regarde tout ce qui est sorti De n'importe quelle tournée en ligne Regarde, FOB, 110, pitch, yao, nom du média.

Comme je vous l'ai dit, où j'ai dû apprendre le sujet du Dliblinking, comment s'est passé le projet des galeries Punta Begoña,.

qui est un monument ici à Biscaye qu'ils sont en train de restaurer. Alors, avec cette visite virtuelle, proposition du client,.

Voilà je l'ai, du coup, d'une visite virtuelle il me demande d'en faire trois, que maintenant il va ajouter la visite virtuelle, le site va être divisé en trois parties.

Connaître, partager et créer Et en plus de cela de trois manières différentes C'est comme ça que nous l'avons vu et c'est comme ça.

Alors, voici la rééducation en direct. Voici l'eFrame de la tournée, d'accord ? Et ils ont ajouté les instructions,.

qu'au lieu d'apparaître dans la visite virtuelle elle-même, ils les ont ajoutés au site Web.

Si vous accédez depuis un ordinateur, si vous accédez depuis un téléphone portable, lorsque vous cliquez sur cette icône vous verrez l'avant et l'après, cliquez sur les affiches pour que la pop-up d'information apparaisse, cliquez sur cette autre icône pour dire tu es plus à propos d'un endroit.

et cliquez sur l'icône du haut-parleur pour obtenir l'audiodescription.

Donc, dans cette partie, dans la réhabilitation en direct, ils voulaient que l'on voie la visite virtuelle, qu'avant de commencer la visite,.

Choisissons la langue, d'accord ? et qu'on se dirige vers le coin, le point de visite que l'on souhaite, que l'utilisateur souhaite.

Bien? Et à l'intérieur de ce point, vous pouvez naviguer, vous pouvez cliquer et le fichier apparaît et vous pouvez cliquer sur l'audiodescription,.

qui est déjà dans la langue que nous avons choisie. Nous avons la liste des vignettes,.

Ceci est un mélange d'un modèle Mario et de choses que j'y ai ajoutées..

L'icône avant et après à voir avec le double visualiseur.

Visite partagée, visite virtuelle Et dans la visite virtuelle, avec vue panoramique animée, les quatre guides en basque, en espagnol, en panneaux et en anglais.

Alors voici le Diblingin. Eh bien, c'est dans la même visite virtuelle que celle-ci. Mais ça, regardez tous les paramètres que nous avons ici,.

Nous avons choisi le guide en espagnol. Je dois cacher la couverture appelée Bienvenue. Je dois montrer le panneau du bas, où j'ai mis ces petites flèches qui ne sont pas ici..

Ceux-ci sont différents de ceux-là, car ceux-ci m'amènent au prochain point de guidage, au prochain point de guidage.

Par contre celui-ci m'emmène au prochain panorama, au prochain panorama ça n'a rien à voir, certains d'entre eux vont coïncider..

Montre-moi aussi le panneau de partage, le sélecteur en espagnol, car il y a quatre guides.

Cache-moi le hotspot de sortie Le hotspot de sortie c'est que si on va voir le guide, je ne peux pas marcher Mais si je vais ici, je peux marcher.

Donc ce que j'ai fait, c'est que j'ai nommé les zones clés où se trouve le guide, les points chauds environnants, avec l'étiquette sortie, de sorte que lorsque nous allons voir un guide, il lui dise que les icônes, les points chauds de sortie,.

Je me les cache, pour que l'utilisateur ne puisse pas naviguer librement. Et je cache aussi les vues panoramiques de 2017, car il y a un avant et un après, la visite guidée est en 2023, date à laquelle les guides sont là..

Alors cachez-moi les miniatures de 2017 et montrez-moi tout cela au guide via des liens profonds. Que se passe-t-il ? C'est de là que vient l'astuce que quelqu'un m'a demandé..

Si je vais ici et copie l'URL, copie le lien, cela m'amène à la visite guidée, au sous-domaine qu'ils ont créé, à la barre de partage. Cela ne ressemble à aucun lien profond que nous avons vu.

J'appuie sur Entrée, ce qui serait cliquer, et tout cela s'affiche Et c'est ce que j'ai dû enquêter, c'est avec une redirection La racine de mon serveur Ici la seule chose qui manque concernant le serveur ce sont les fichiers 3D Vista, que vous les connaissez tous.

Mais avec tout ça, sur le serveur, je télécharge ces codes personnalisés Et la barre de partage a un index J'ai découvert ce code, peut-être que maintenant vous en avez un autre, mais j'ai découvert ce HTML, qui est en téléchargeant cet index.

Dans le FTP je lui dis ma barre domaincom et les dossiers font partie de l'URL, il va en partage et quand il trouve un indexhtml il l'ouvre Et ce n'est pas grave je peux avoir 500 indexhtml dans différentes routes, ce qui les ouvrira sans les appeler, par défaut, car cela s'appelle indexhtml.

J'ajoute une redirection vers cet indexhtml, tout comme je l'ai copié. Et c'est là que j'ai mis le lien profond. Ainsi, lorsque l'utilisateur entre dans ce dossier, redirigez-le vers ce lien profond..

Je n'ai donc pas besoin de donner au client cette horrible URL, avec tous les paramètres. La troisième étape est CREATE, et elle crée directement les bâtiments d'URL vers chaque point d'information de la visite virtuelle..

La galerie récréative, visite virtuelle A ce point précis je ne vous donne pas toute cette URL, mais ce que je laisse est ici et dans les différentes langues, créez la galerie.

Et cet index m'amène à ce lien profond. Et cela se produit parce que le client me demande également d'imprimer les QR des différents points où il y a des informations lors de la visite..

Et cela veut que je vous amène au point informatif En enquêtant sur leurs URL dynamiques, je pense qu'en parlant avec Óscar, un jour, il y aura certaines plateformes de paiement dont vous leur direz l'URL, le QR, puis vous leur direz, et maintenant vous associerez cette destination. avec moi.

Aujourd'hui c'est celui-ci, demain c'est cet autre, mais l'URL et le QR ne changent pas. Il y a simplement cet intermédiaire qui dit, d'accord, maintenant à aujourd'hui où tu veux que j'aille, avec la même adresse, avec la même voiture..

Ok, aujourd'hui va à droite, ok, et tu te prends à droite Mais tu es monté dans une voiture, et tu ne sais pas où elle va.

Donc je ne voulais pas qu'ils soient courts ou conviviaux, mais je voulais que le QR soit toujours le même. Alors demain, je vais dans le FTP et je change les tripes de cet index dans la salle 3, et ils ne le font pas. affecter le QR car le QR est midominocom.

Bar crée le script de la salle du bar 03 Et puis, par exemple, la section QR, c'est que, comme vous l'avez vu, la visite virtuelle commence par une couverture et un sélecteur de langue.

Mais si je vais directement ici dans le salon avec le QR et que je veux aller jusqu'à ce point, ici j'ai déjà la langue choisie, prédefinie à l'avance, non ?.

Cela sonne en espagnol. Si je retourne en arrière et choisis en anglais, que je vais dans le salon et que je clique sur le même point, il n'y a qu'une seule icône et elle apparaît en anglais..

Si je passe par le QR et que je l'emmène au salon et que je l'ouvre, il n'y a même aucune chance.

Je voulais que ces informations soient vues en plein écran sur le mobile et je pourrais.

aller à l'audiologie, comme dit Manolo. Eh bien, ce que j'ai dû inventer alors, c'est que.

voici un sélecteur de langue caché uniquement lorsque vous y accédez via le QR.

Alors, si je vais au QR et que je vais au salon, je ferai ton A, ouvre avec des bretelles, je dis va au salon du milieu, tu me le caches, bienvenue, qui est le couvercle, les commandes, la fermeture bouton, tu me le caches, le bouton pour fermer.,

Sur mobile, les points d'information, quand on clique dessus, ça ressemble à ça Donc, avec le QR.,

Je veux que vous supprimiez cet onglet mais l'utilisateur ne peut pas fermer l'onglet, donc.

Je dois masquer le bouton de fermeture et afficher ici le sélecteur de langue pour le mobile.

Montrez-moi les langues, alors contentez-vous de taxer les langues et cliquez sur le hotspot de l'onglet.

Comme c'est le cas avec QR, je dois le faire de cette façon.

Il n'y a pas de bouton de fermeture, je n'ai aucun moyen de partir, je marche physiquement car c'est pour la visite.

physique et scannez le QR suivant qui est le chiffre 4.

Sur le bateau support Bitcoin, QR scanning, il scanne le 04 de talaya et vous y prend et vous redirige et vous dit d'accord en espagnol, 3 turvirtuales plus 4 le QR, 4 projets en un et sans dépendre d'une plateforme externe que vous avez payer le QR.

Vous avez un exemple dans lequel vous supprimez le logo et y mettez une autre marque..

Ici, par exemple, je dois mettre, donc la taxe sur le contenu, montre-moi le skin, montre-moi le menu et Alfonso.

C'est la visite virtuelle de la céramique de Castellón sponsorisée par Alfonso ou Roberto ou Juan.

C'est ce qu'il vous fallait Il charge le panorama du STAN numéro 3 avec son icône ou celui du numéro D avec son icône.

Très bien, bravo.

Bons messieurs, des questions via WhatsApp car les horaires sont maintenant écoulés.

On recommence.

Peut-être qu'il est cinq heures de l'après-midi donc je suis impressionné.

Souhaitez-vous répéter depuis le début ? Oui, maintenant je t'enverrai le replay.