

Andiamo con Dribbling, deep link e ho cercato un po' descrizioni diverse per farmi un'idea e procedere passo dopo passo.

L'URL è il meccanismo con cui accediamo a una risorsa online. In questo caso, anche online e offline su una rete locale..

Ciò che ci interessa sarebbe un oggetto, un media, una risorsa che sia online. Ad esempio, il PDF che Marco ci ha appena dato, se lo carichiamo su un server online,...

quel PDF avrebbe un URL che finisce per puntare alla risorsa, al PDF. È un indirizzo che punta a una risorsa.

Qui ti lascio tutti gli URL da cui ho preso le informazioni. Per andare anche alle basi, gli URL hanno il protocollo in cui ci capiremo..

che è HTTP o in questo caso HTTPS, se il tuo server non ha il protocollo HTTPS è un problema, perché nel caso in cui non offri il server,.

No, ma il server su cui verrà ospitato il client deve avere HTTPS perché altrimenti suoneranno gli allarmi in tutti i browser..

Poi c'è il dominio, a cui può andare o meno la parte VW, e come ho capito, io che stavo guardando le reti locali, anche tu hai il dominio nelle reti locali,.

e i punti sono, diciamo che vanno dalla COM indietro, ma è così che è composto l'URL.

Quindi la porta potrebbe essere, come quando eseguiamo l'anteprima di View Three, la porta tramite la quale sta generando i file web come server,.

Fai doppio clic sull'indice HTML sul tuo computer e non viene visualizzato nulla. Lo carichi sul server e vedi il tuo virtual o la pagina web.

Passa attraverso una porta, la stessa in cui il server è configurato di default per riconoscere l'indice HTML, è preparato di default in modo che senza mettere una porta,.

scegli una porta e inseriscila qui HTTP passa attraverso la porta 80 e HTTPS passa attraverso 443.

Quindi potrei inserire midominio.com, 2 punti, 443, ma non è necessario perché è l'impostazione predefinita. Se il tecnico informatico, qualunque cosa, abbia manipolato il server,.

Dovrei mettere a portata di mano il porto, le informazioni in modo che ad un certo punto serviranno.

E poi questa è la parte del percorso relativo. Se manteniamo solo questa parte, che proviene dalla radice del server,.

tutti i file e le sottocartelle che approfondiremo e qui abbiamo i parametri di cui parleremo con Dribbling.

E i punti di ancoraggio, le indicazioni che forniscono informazioni all'URL. Se devo spingermi, questa è Wikipedia, quindi puoi vedere l'hashtag.

Se ho l'URL quassù e metto l'hash e i propellants, mi porta senza ricaricare la pagina su propellants, perché propellants nel codice HTML ha un ID chiamato propellants.

E poi l'ID viene rilevato con il pad. Questo è ciò che 3D Vista utilizza per poterci indirizzare a determinate opzioni all'interno del tour virtuale.

E poi, deep link In un ambiente web è l'azione di inserire link che puntano direttamente ad una pagina o ad un elemento specifico.

E dice che in HTML non c'è differenza tra link e deeplink. Non so in quale altro ambiente ci sarà differenza, ma in questo caso il deeplinking è un URL, per quanto ne sappiamo..

Non c'è differenza. E poi, il file che di solito ti dà, diciamo, l'indice HTML.

Da questo momento dico che l'indice HTML non appare mai in un URL, perché i server sono preparati in modo che senza che appaia ci mostrerà il contenuto..

Quindi dice che è essenziale per il funzionamento di un sito web.

E se andiamo su un sito web che non è presente, è lì che otterremo l'errore 404 o un elenco dei file.

Come vediamo in questa schermata.

O l'errore 404, o l'indice dei file sciolti.

Questo ti sarà sicuramente sembrato ad un certo punto durante una ricerca che hai effettuato sul sito web di qualcuno..

Questo appare e questo è quando non è presente alcun indice.

Poiché il server, il protocollo, per impostazione predefinita, necessita di un indice HTML o PHP.

Ho letto che esiste anche un indice TXT, ma non so cosa ti mostrerebbe..

Quindi lo lasciamo all'indice PHP, all'indice HTML.

In caso contrario, per impostazione predefinita ti mostrerà una cosa o l'altra di queste due schermate.

Poi dice che dipende da quale gestore ha un server, ti dà questa schermata in cui puoi dirgli quale file HTML.

Vuoi che sia l'indice predefinito con il dominio.

Quando indico il dominio, metà domaincom, cosa vuoi che veda?.

Se non chiamato indice HTML e chiamato mia pagina di provahtml.

Bene, la stessa cosa diventa complicata, soprattutto se vivremo con qualcuno che caricherà il tour virtuale,.

perché da quello di cui abbiamo parlato nel gruppo, pochissimi offrono il servizio di alloggio turistico,.

ma dai loro i file e il client li ospita, indicizza HTML.

Quindi, come prima nota del programma nelle preferenze di modifica, attivalo qui.

Perché se hai il programma installato per impostazione predefinita e non è installato,.

Questa opzione per salvare come indice HTML non è attivata, lo salva come indicehtm.

e lo carichi sul server e penso che sia successo a Roberto l'ultima volta, non si vede nulla.

E lì devi mettere indexhtm a mano.

Quindi è una cosa che non capisco perché gli altri non lo lasciano predefinito quando installi il programma,.

ma la prima cosa che faccio quando ho formattato o installato su un altro computer, attiva questa opzione qui nelle preferenze.

Poi la stessa cosa, non mi intrometto perché già queste sono parole grosse, il file HTACCES sta vedendo dove puoi mettere il.

che dice no, se non riesci a trovare l'indice HTML, vai a questo, ma questo è per un programmatore,.

ma lascia che ti sembri che ci sia un file del punto di accesso che di solito è nascosto e che è meglio non toccarlo.

Struttura dell'URL con collegamento diretto.

Qui mi riferisco al corso TVO che ci ha dato Mario e cioè creare davvero deep linking,.

è creare un collegamento diretto ad un punto specifico del nostro tour virtuale, della nostra visita virtuale.

Per me è sempre più facile cercare la somiglianza della visita virtuale con la visita reale.

Quindi penso che abbia messo Manolo su WhatsApp, voglio andare al ristorante, voglio andare al bar,.

Voglio andare all'ingresso, perché è un collegamento profondo, per poter arrivare ad un punto specifico della visita.

In questo caso, se consideriamo la visita virtuale come una visita reale.

È molto facile per me quando facciamo questa somiglianza.

E nel caso di tre viste ha una serie di icone, simboli che ci servono per cose diverse..

Ciò che farà la domanda di chiusura è forzare il server ad aggiornare la cache,.

e forniscici l'ultimo risultato che sarà disponibile.

Perché ovviamente qui parliamo del mittente-destinatario, colui che carica il file sull'hosting e di colui che lo vede, il visitatore..

Quindi, poiché non lo so, quando hai caricato l'ultima versione del tour, il collegamento mi ha già costretto ad aggiornare il contenuto.

Ecco perché a volte anche con Mario quando ha dimenticato qualcosa che non si era visto, abbiamo sempre cercato di porre la domanda,.

perché quello che fai è aggiornare la cache.

Quindi si aggiornerà sempre, e questo è quello che ha fatto quando Mario ha spiegato che appare il precaricamento, appare il caricamento, la scheda che dobbiamo caricare.

Poi l'hashtag, l'hash, quello che fa è questo in HTML, non so se qualcuno di voi lo sa, sono i punti di ancoraggio,.

e all'interno della stessa pagina possiamo andare in diversi punti della pagina, solitamente i titoli.

Hai un collegamento da Wikipedia e mette un indice in alto, fai clic sul numero due e quello che ha fatto è mettere un ID in modo che all'interno della stessa pagina senza ricaricarla, abbassi lo scorrimento fino al punto.

Ecco quindi che sono previste tre viste per poter cambiare la vista panoramica oppure cambiare, nascondere o mostrare un file senza dover caricare l'intero sito, l'intero tour virtuale..

E poi la E commerciale e la virgola ci aiutano a combinare e aggiungere controller diversi, valori diversi.

Ad esempio, voglio andare al panorama numero cinque e farti rimuovere il logo, perché devo aggiungerlo con la e commerciale..

E questo a pagina tre della vista ti dice che generalmente ha senso usare il punto interrogativo sui link che invii alle persone o usi al di fuori del tour stesso,.

mentre l'indicazione alla muadilla ha senso per essere collegata ad altri elementi del percorso, ma dello stesso percorso.

Quando chiediamo ad un hotspot di mostrarci una parte del panorama, normalmente la metteremo insieme alla muadilla.

Ed è qui che differiscono anche gli URL assoluti e gli URL relativi..

L'URL assoluto include il dominio principale, mydomaincom, slash, pan one.

Questo sarebbe l'URL assoluto e gli URL relativi sarebbero ciò che viene dopo il dominio.

Quindi quando inseriamo un pulsante e vogliamo che ci mostri determinate parti nella stessa vista panoramica, utilizzeremo quello relativo, solo quello successivo..

Per noi funziona perfettamente, ma stiamo forzando un po' di più il computer.

Gli diciamo direttamente con la muadilla che all'interno della stessa panoramica non è necessario ricaricare il tour e fare uno spostamento della telecamera, ad esempio, o nasconderci un'icona.

Lo schermo è la configurazione che ci ha insegnato Mario.

Dice qui, che è quello che mi ha chiesto Pietro l'altro giorno in privato, di indexHTML mi dimentico, primo perché è brutto.

In un URL amichevole e tutto è brutto.

Abbiamo due opzioni, l'interrogatorio e la muadilla. Poi vedremo quali effetti avrà, ma voglio andare per gradi e perché accadono queste cose..

Mario ci ha spiegato che questo si ricarica, questo non si ricarica.

Ma sapevo che al muadilla serve per i punti di ancoraggio, per esempio.

Interpreta anche il tour virtuale come una pagina web.

Qui riportiamo l'esempio che ho detto.

Voglio andare nella sala da pranzo panoramica e farmela mostrare e indicarmi l'hotspot sul tavolo.

E separeremo tutto con I.

Poi vedremo che se ripetiamo la chiave, ecco entrambe.

Ad esempio, da quello medio voglio che tu mi nasconda gli hotspot uno e due.

Bene, inseriamo uno e due degli hotspot con una virgola..

Qui mi sono piaciute le coppie chiave-valore della chiamata.

Ciò che abbiamo visto nella chiave della tabella.

Cosa sono, andranno sempre in coppia.

La media è uguale a uno, è una coppia di valori chiave.

E mi mostri l'hotspot due di Focus Overline, che era nascosto.

Un altro paio e così via quanti ne vuoi.

Questi sono nella vista di pagina tre.

Tutti i parametri e i controller che sono stati programmati.

Ed è l'elenco che ho salvato.

Ogni volta che copio la cartella del tour la conservo come un foglietto illustrativo.

Qui ho separato chiavi e valori.

Ciò che va a sinistra dell'uguale e alla destra dell'uguale.

Nome supporto, indice supporto.

ma in modo diverso MediaName dobbiamo dargli il nome del panorama che gli diamo.

abbiamo messo qui Se noti, questo è il nome del file, ma puoi cambiare il file.

titolo del panorama in 3DVista, ok? I titoli amichevoli che posso dirti bene qui.

Sarebbe mediaName sarebbe il nome che ha in 3DVista Ecco perché l'altro giorno Manolo ha commentato.

qualcosa sugli spazi e simili Naturalmente, se pensiamo ai file, a una pagina web e ai file su.

script, ok, lo script sembra molto buono lì, ma in tutti i modelli di Mario ha il file.

caratteri jolly, le variabili 3DVista che ci danno il titolo e il sottotitolo Se ce l'hai qui.

per rendere il bianco di noi URL amichevole, ad esempio, poiché verrà mostrato nel tour.

virtuale Ecco perché ho voluto fare la differenza che no, che dobbiamo conoscere una serie di.

conoscenza per giocare in questo campo che è il server HTML 3DVista, giusto? Cos'è un complesso?.

mondo complesso Quindi mediaName uguale a bianco MediaIndex prenderà l'ordine che ha.

dalla scheda del progetto Quindi, se voglio utilizzare il collegamento profondo al numero panoramico.

di verde, dovrei contare 1, 2, 3 e 4 E il progetto ce lo mostra qui tutto mescolato.

gli album fotografici, tutti i video e tutti gli audio Poi il numero, se usi il mediaindex,.

il numero di tutto ciò che occupa qui al posto della lista, ok? MediaIndex uguale a 4, ok?.

Questo è più complesso perché qui ho 4 viste panoramiche, ma tu conosci i progetti.

Cosa stai gestendo quante foto hanno? Quindi penso che mediaName sia uguale al nome.

E poi c'è la metà che li accetta entrambi. Se metti metà uguale a 4, ottieni quello verde e se dici metà.

è uguale a verde, il verde ti prende Ma oggi, rivedendo la documentazione di 3DVista,.

consiglia di utilizzare mediaGearName Finora stai utilizzando media solo per abbreviare l'URL,.

ma a un certo punto dice che consigliamo mediaGearName. Finora sto utilizzando media.

è lo stesso nome del panorama e per me ha funzionato perfettamente. Ok, quindi,.

qui c'è scritto nome del mediaLoad, indice nell'elenco dei media, triggerOverlyName è il nome dell'hotspot
Ok, scusa, sì, il nome dell'hotspot e quello che fa è trigger è launcher, activator.

Avvia un'azione hotspot, ok? E dice che deve andare insieme a mediaName o mediaIndex o media,.

OK? Perché devi dirgli, nel panorama green, nel panorama dell'accoglienza,.

Attiva l'hotspot chiamato informazioni con l'azione ad esso associata Ok,.

Quindi, se ho la reception di un hotel con un hotspot informativo che apre un file.

elemento, un pop-up, una piccola finestra informativa, beh con questo dico che metà equivale a ricezione, la
e commerciale, la I, triggerOverlyName, equivale a informazione e si comporta come se avessimo cliccato
sul pulsante, ok? E poi triggerOverlyEvent, questo è quello più difficile perché in mezzo.

OverlyName ed Event funzionano in modo molto simile, ok? Quindi vediamo le differenze E
FocusOverlyName.

Ci carica semplicemente della vista di quella vista panoramica che guarda verso l'hotspot, che è il dubbio.

uscito qualche mese fa a proposito dei musei, vero? E se ne avessi uno?.

galleria del museo, voglio dirti che la telecamera va verso il dipinto sopra o al suo interno.

box, in una zona o nell'altra, giusto? Con FocusOverly, ma non innesca l'azione che svolge, which.

Potrebbe anche non avere alcuna azione Quindi Yaw e Peach, che non ho separato qui, ho visto,.

Vanno separatamente, Yaw uguale a e tu metti i gradi, 90, 95, 45, 180, meno 180, ok? E' così.

possiamo guidarti manualmente verso un punto specifico del nostro.

panoramica Lingua e Dioma Se abbiamo più lingue, dovremo condividere il tour.

virtual, l'URL, con il parametro della lingua, se vogliamo forzarlo, in modo che quando l'utente.

Fare clic ti porterà in una lingua specifica, ok? Prendi quello da qui Lo diamo al progetto.

lingua e diamo il massimo. Ad esempio, la Spagna ha ES, ma diamo Inghilterra, inglese,.

IT Se ci metti un paese aggiungi un altro significato, io non lo metto, e poi diremmo.

lingua uguale a EN Lingua uguale a ES Quando è la lingua predefinita, non è necessaria, ma in.

quelle secondarie, tutte le schede della lingua che abbiamo, oltre a quella predefinita, che abbiamo.

per aggiungere il parametro della lingua uguale alle due iniziali che ci dà qui Queste qui sono.

per il 3D Visto che non ho toccato il 3D, allora chi tocca il 3D conta per un progetto 3D che lo riguarda,.

perché non sono riuscito a scherzare con loro. Ma ora è vero, è qui che entra in gioco il mondo delle etichette..

che è quello che ti consiglio di fare del tuo meglio per etichettare tutto ciò che Mario sta già etichettando.

in tutti i modelli che sta realizzando, non so se l'ha inserito nel primo, ma nei due successivi.

Hanno la copertina, la pelle, quasi tutto è stato etichettato. Anche quello che non serve è stato etichettato..

Quindi, Hide Component Tax nasconde i componenti della skin utilizzando i tag, quindi, se lo desideri.

nascondi collegando in profondità la copertina che di solito suona nei tour, devi dire la copertina nel.

skin che ha un tag Cover, tag, qualunque cosa tu voglia, ci metto cover in modo che l'URL.

sii comprensibile. Alla fine glielo diremo, miturvirtualcom, nascondimi la copertina, mostrami la skin.

e nascondimi il logo a destra e mostrami il menu nascosto in basso Come una lingua,.

mentre stavamo scrivendo un ordine Quindi, il più utilizzato, almeno da me, Hide.

Imposta sui componenti e Mostra imposta sui componenti, che hanno le loro scorciatoie, che sono HCT, Nascondi imposta sui contenuti,.

HCT è uguale a skin, fa la stessa cosa Quindi, non scrivo mai l'intero parametro intero perché HCT.

fa lo stesso e SCT fa lo stesso Quindi, Nascondi imposta overligh Questi sono gli hotspot per tag.

e Nascondi nomi Overlight, l'hotspot per nome Quindi, puoi averlo, come ci ha insegnato.

Sempre in una demo, abbiamo l'hotspot video, l'hotspot fotografico e l'hotspot audio, nello stesso panorama. Bene, tramite Deep Linking, possiamo rimuovere solo quelli video..

Dovevi mettere l'etichetta video su quelli video Quindi, ecco che dici: Nascondi.

Overlight Tax video e da quella panoramica ti nasconde, nasconde tutti gli hotspot video o quelli che hai filtrato in base a quell'etichetta Lo stesso, se vuoi nascondere gli hotspot video e audio e.

lascia solo le foto, poi dici: Nascondi video tassa sulla luce, virgola, audio dentro questo.

parametro, puoi inserire due valori separati da virgole. Non è necessario inserire Hide Overlight Tax o simili..

Nascondi Overlight, magari se condividi l'ordine e vuoi che influisca su più elementi, li separi per.

virgole Quello per FOP è l'ultimo che ho aggiunto, ovvero lo zoom, il file di visualizzazione, il campo visivo,.

più angolare o più zoom sulla panoramica Quindi, FOP combinato con Yaw e Pitch,.

Possiamo ingrandire un'area molto specifica della panoramica. Chiudiamo lo zoom e andiamo al.

o verso il logo aziendale Salta caricamento, che è quello che rimuove il precarico.

Disabilita il precaricamento in background, come quel piccolo ricaricamento durante il tour di cui non conoscevo davvero due su tre.

In effetti spiegano entrambi molto bene, ma Salta caricamento viene messo sul sito e Disabilita sfondo, quando lo visualizzi in anteprima, appare e non è sul sito pubblicato..

quassù Disabilita precaricamento sfondo, uguale a vero gliel'ho anche chiesto, questa V è uguale a a.

numero, mi dice che non è rilevante Quindi, questi sono quelli con cui giocherei se vogliamo che ci faccia un.

transizione pulita. Ad esempio, utilizziamo Live Linking per poter, all'interno dello stesso.

pano, passa da un punto di vista a un altro Se vediamo che il precarico o l'aggiornamento proviene da qualche parte.

ogni tanto, anche se avessimo messo il pad, giocherei con questi ho fatto delle prove senza questi e.

Non lo fa, ma se devo farlo come collegamento finale, ne approfitterò comunque e lo inserirò, perché ti salva.

Soprattutto se vai alla reception dell'hotel con l'URL, non mi interessa ancora se appare il precaricamento.

Non lo so, sono decisioni individuali, ma ci sono e per questo le ho elencate tutte qui. Ed è qui che commenta Roberto, i nomi del sistema di dominio, i DNS,..

Non fanno distinzione tra maiuscolo e minuscolo. E a questo aggiungo, ma tutto quello che viene dopo.

del dominio, le cartelle e i file, e in questo caso i parametri di Live Linking, sono sensibili alle maiuscole e alle minuscole a seconda che il nostro server sia Linux o Windows E questo è per lo più noto chiedendo all'azienda a cui hai stipulato il contratto il server.

Così semplice che se è Windows non importa se metti lettere maiuscole o minuscole.

è uguale a tutto, ma d'altra parte, se il tuo server è Linux, quando metti qui metà uguale al bianco con una lettera minuscola su un server Linux, non ti porterà alla panoramica bianca, perché bianco con.

minuscolo e bianco con maiuscolo sono due mezzi diversi E poi la questione degli spazi e.

caratteri speciali In HTML5 è codificato in UTF-8, quindi non è possibile inserire spazi,.

Non puoi mettere certi simboli, non puoi mettere accenti, ecco perché devi farlo.

fai molta attenzione a cosa mettiamo Ma ovviamente, se i nomi dei nostri calzini sono reception e.

reception ha un accento sulla O, beh qui lo metterò con un accento sulla O, ma quando condivido l'URL, devo metterlo codificato Quindi qui ti ho lasciato anche un codificatore URL che hai inserito Qui.

il testo, ad esempio reception, e lo dici nella codifica UTF-8 e questo è ciò che dovresti incollare.

Ricetta-C attiva, questa è la O con un accento L'elenco è spazio % 20 virgolette % 22.

Se, ad esempio, so che la nostra panoramica ha un pad in modo che non sia in contraddizione con.

l'altro, beh, dobbiamo inserirlo tramite il codice Le parentesi, se sto usando 3DVista.

le variabili in modo che facciano schifo al titolo della media, perché devo dare la priorità o non usare le variabili e.

Uso tutte le mani, quindi per me nessuno dei modelli di Mario che prendono tutto in base alle variabili vale la pena.

in modo che sia un modello. Quindi in questa coesistenza di peculiarità, beh, do questa priorità.

qui ogni nome ha il nome che verrà visualizzato sullo schermo e quindi utilizziamo queste tecniche per farlo.

condividi i Tag URL, questo ti dico, può essere semplice, può essere laborioso,.

rivedetelo con molta attenzione, perché mi sembra potente, l'ho guardato e ci sono persone qui che lo fanno.

che ha introdotto 3DVista quando non esistevano le etichette Da quando abbiamo fatto il corso con Mario,.

Le etichette erano già implementate, ma c'è stato un tempo in cui non c'erano etichette,.

quindi è molto molto molto potente Puoi agire direttamente sulle etichette.

nelle diverse azioni di 3D Vista.

Accetta solo lettere, numeri, trattini e trattini bassi.

Le etichette non consentono direttamente alcun simbolo.

Ok, le etichette, i nomi dei panorami e dei media, sì,.

ma le etichette no.

Qui abbiamo una demo di base per vedere come funziona Dibling.

Ho una copertina con il logo del cliente e un pulsante.

Ciò che fa questo pulsante per me è nascondere la copertina e mostrare la skin.

Finora quello che abbiamo fatto in tutti i modelli.

La skin ha il logo e quattro pulsanti qui.

Un uomo.

Elimino anche l'indice, che è quello che ti ho detto.

Domanda, ma voglio passare alla camera con terrazza, con vista Salmar.

Andiamo lì a quello rosso.

Introduzione.

Vedi che quello rosso mi ha caricato, ma non ha tolto il coperchio.

L'ordine in linea di principio, non ricordo se è importante, non so come dirlo, perché non è da nessuna parte, ci sta provando.

La logica mi dice, voglio andare al rosso centrale, la prima cosa che dico è, andiamo al rosso.

Wow, non riesco a rimuovere la copertura, beh rimuoviamo la copertura.

E commerciale, Tag ad alto contenuto, HCT, ocultame el cover, igual a cover.

E commerciale e Mostra tag contenuto, mostrami l'elemento skin con il tag.

Pelle.

Questo è il modo per rimuovere la copertina, se c'è una copertina, ci metterei sempre un'etichetta in modo da poterla nascondere su Deep Linkin.

Qui ad esempio dico che voglio andare in piscina, voglio andare nelle stanze o al piano terra..

Ecco ho messo che l'unico che mi ha chiesto delle cose è stato Manolo, che voleva andare in una zona e farsi riprodurre un'audioguida.

Quando il famoso archeologo salpò lì.

Ok, ecco qui.

Quindi, se vado quassù, torniamo, media, uguale a blu, e tag ad alto contenuto, copertina, e tag Mostra contenuto, skin.

Andiamo su quello blu e gli dico in quello blu di riprodurlo senza che io clicchi sull'audioguida, giusto?.

Attraverso la gallery e dico: ah, va bene, qui l'audioguida mi parlerà, ma no..

Quando ti do il link, è quello che mi dici, vero? Là è riprodotto.

Bene, allora veniamo qui e dico Trigger, Overline Name, e questa si chiama Audio Guide, penso di averlo messo.

E attiva il nome in linea, vedi la guida audio? Eccolo lì, mi riproduce l'audio.

E inoltre, se ci mettiamo Focus, guarda in alto, verso il punto, se mi interessa.

Lì descrisse questa formidabile sala come una delle capsule storiche più interessanti dello stato..

Vedi? Pumbaa, su, è lì che si trovano l'hotspot e l'audio.

Oh guarda, dice qui, usalo insieme al nome della linea superiore del trigger.

In altre parole, dovrebbero essere presenti entrambi, nel menu in basso di Top has.

Apri URL, quello che ti ho detto, il percorso relativo, funziona con l'altro percorso, ma anche Mario ha fatto così.

Io, se fosse con lui, con lui, nello stesso, nello stesso giro, per metterlo e portarlo via, metterei col tampone.

E, vedi, quello che ho detto è, vai al centro rosso e Focus Overline Assegna un nome all'hotspot, che si chiama Top.

Sono andato nell'hotspot panoramico rosso, ho messo un hotspot poligonale in alto e un hotspot poligonale nascosto.

E con il nome dell'hotspot non ha etichette, con il nome dell'hotspot ti dico di mostrarmelo.

Ed è per questo che, se guardi, è come se stessi muovendo la telecamera su e giù, giusto? Perché il caricamento o altro non appare lì.

Guarda, qui, per esempio, ho avuto problemi a fare la spesa. Io, per esempio, voglio andare a Belrose, che è un negozio che conosco.

Mi porta a Belrose Quindi, questo cliente, ehi, ho aggiornato le quattro foto e gli ho inviato il collegamento.

E non deve andare qui, dov'è, fare negozi, non so quanti, ok, gli mando direttamente l'URL.

E questo è dovuto al nome dei media? Sarà pericoloso, eh? URL normale, giusto? Il tour da cui ho deciso di iniziare con quello che ho.

Premo il tasto U sulla tastiera Guardo tutto quello che è uscito Da qualsiasi tour online Guarda, FOB, 110, tono, yao, nome del media.

Come vi ho detto, dove ho dovuto imparare l'argomento Dliblinking, com'è andato con il progetto questo per le gallerie di Punta Begoña,.

che è un monumento qui a Vizcaya che stanno restaurando. Quindi, con questo tour virtuale, la proposta del cliente,.

Ecco che all'improvviso da un tour virtuale mi chiede di farne tre, che ora aggiungerà il tour virtuale, il sito sarà diviso in tre parti.

Scoprire, condividere e creare E per di più in tre modi diversi Ecco come l'abbiamo visto ed ecco come è.

Allora, ti presento la riabilitazione dal vivo. Ecco l'eFrame del tour, ok? E hanno aggiunto le istruzioni,.

che invece di apparire nel tour virtuale stesso, li hanno aggiunti al sito web.

Se accedi da computer, se accedi da cellulare, quando clicchi su questa icona vedrai il prima e il dopo, clicca sulle locandine per far apparire il pop-up informativo, clicca su quest'altra icona per far vedere tu di più su un posto.

e fai clic sull'icona dell'altoparlante per ottenere la descrizione audio.

Quindi in questa parte, nella riabilitazione dal vivo, hanno voluto vedere il tour virtuale, che prima di iniziare la visita,.

Scegliamo la lingua, ok? e che andiamo all'angolo, al punto della visita che vogliamo, che l'utente desidera.

OK? E all'interno di questo punto puoi navigare, puoi fare clic e apparirà il file e puoi fare clic sulla descrizione audio,.

che è già nella lingua che abbiamo scelto Abbiamo l'elenco delle miniature,.

Questo è un mix di un modello di Mario e cose che ho aggiunto ad esso.

L'icona prima e dopo ha a che fare con il doppio visualizzatore.

Condividi visita, visita virtuale E all'interno della visita virtuale, con vista panoramica animata, le quattro guide in basco, in spagnolo, nei cartelli e in inglese.

Quindi ecco che entra in gioco Diblingin. Beh, questo è nello stesso tour virtuale di questo. Ma questo, guarda tutti i parametri che abbiamo qui,.

Abbiamo scelto la guida in spagnolo. Devo nascondere la copertina chiamata Benvenuto. Devo mostrare il pannello inferiore, dove ho messo queste frecce che non ci sono..

Questi sono diversi da quelli, perché mi portano al punto guida successivo, al punto guida successivo.

Questo invece mi porta al panorama successivo, al panorama successivo. Non c'entra niente, alcuni coincideranno.

Mostrami anche il pannello di condivisione, il selettore in spagnolo, perché ci sono quattro guide.

Nascondimi l'hotspot di uscita L'hotspot di uscita è che se andiamo alla guida, non posso camminare Ma se vado qui, posso camminare.

Quindi quello che ho fatto è stato nominare le aree chiave in cui si trova la guida, gli hotspot circostanti, con l'etichetta uscita, in modo che quando andiamo da una guida gli dirà che le icone, gli hotspot di uscita,.

Me li nascondo, così l'utente non può navigare liberamente E nascondo anche le viste panoramiche del 2017, perché c'è un prima e un dopo, la visita guidata è nel 2023, cioè quando ci sono le guide.

Quindi nascondimi le miniature del 2017 e mostrami tutto alla guida tramite il collegamento diretto. Cosa sta succedendo? Da qui nasce il trucchetto che qualcuno mi ha chiesto..

Se vado qui e copio l'URL, copio il link, mi porta al tour, al sottodominio che hanno creato, alla barra di condivisione. Non sembra nessun collegamento profondo che abbiamo visto.

Premi invio, che sarebbe fare clic, e tutto ciò che viene visualizzato Ed è quello che ho dovuto indagare, è con un reindirizzamento La radice del mio server Qui l'unica cosa che manca riguardo al server sono i file 3D Vista, che tutti voi conoscete.

Ma insieme a tutto questo, sul server carico questi personalizzati E la barra di condivisione ha un indice Ho scoperto questo codice, forse ora ne hai qualche altro, ma ho scoperto questo HTML, che è caricando quell'indice.

Nell'FTP gli dico che la mia barra domaincom e le cartelle fanno parte dell'URL, va in condivisione e quando trova un indicehtml lo apre E non importa posso avere 500 indicihtml in percorsi diversi, che li apriranno senza chiamarli, per impostazione predefinita, perché si chiama indexhtml.

Aggiungo un reindirizzamento a quell'indexhtml, proprio come l'ho copiato ed è lì che inserisco il collegamento diretto, quindi quando l'utente accede a quella cartella, reindirizzalo a questo collegamento profondo.

Quindi non devo dare al cliente tutto quel brutto URL, con tutti i parametri. La terza tappa è CREATE, e crea direttamente gli edifici URL per ogni punto informativo della visita virtuale.

La galleria ricreativa, tour virtuale A questo punto specifico non ti do tutto quell'URL, ma quello che lascio è qui e nelle diverse lingue, crea la galleria.

E quell'indice mi porta a questo deep linking E questo nasce perché il cliente mi chiede anche di stampare i QR dei diversi punti dove ci sono informazioni durante la visita..

E questo vuole che ti porti al punto informativo. Indagando sui loro URL dinamici, penso che parlando con Óscar, un giorno ci saranno alcune piattaforme di pagamento a cui dici URL, QR, e poi glielo dici, e ora associ questa destinazione. con Me.

Oggi è questo, domani è quest'altro, ma l'URL e il QR non cambiano C'è semplicemente quell'intermediario che dice, va bene, adesso ad oggi dove vuoi che vada, con lo stesso indirizzo, con la stessa macchina..

Ok, oggi vai a destra, ok, e ti prendi a destra Ma sei salito su una macchina e non sai dove va.

Quindi non volevo che fossero brevi o amichevoli, ma volevo che il QR fosse sempre lo stesso. Quindi domani vado nell'FTP e cambio l'essenza di questo indice nella stanza 3, e non lo fanno influiscono sul QR perché il QR è midominocom.

La barra crea lo script della stanza della battuta 03 E poi, ad esempio, la sezione QR è che, come hai visto, la visita virtuale inizia con una copertina e un selettore di lingua.

Ma se vado direttamente in soggiorno con il QR e voglio arrivare fino a questo punto, qui ho già la lingua scelta, predefinita in anticipo, giusto?.

Suona in spagnolo. Se torno indietro e scelgo in inglese e vado in soggiorno e clicco sullo stesso punto, c'è solo un'icona ed esce in inglese..

Se eseguo il QR e lo porto in soggiorno e apro questo, non c'è nemmeno una possibilità.

Volevo che queste informazioni fossero visualizzate a schermo intero sul cellulare e ho potuto.

vai in audiology, come dice Manolo. Ebbene, quello che mi sono dovuto inventare allora è questo.

ecco un selettore della lingua nascosto solo per quando si accede tramite il QR.

Quindi, se vado su QR e vado al salone, farò la tua A, apri con le parentesi graffe, dico vai al salone centrale, me lo nascondi, benvenuto, che è la copertina, i controlli, il pulsante di chiusura, me lo nascondi, il bottone per chiudere,.

Sui dispositivi mobili, i punti informazioni, quando si fa clic su di essi, appaiono così, con il QR,.

Voglio che tu elimini questa scheda ma l'utente non può chiuderla, quindi.

Devo nascondere il pulsante di chiusura e mostrare qui il selettore della lingua per il cellulare.

Mostrami le lingue, quindi imposta le lingue sui contenuti e fai clic sull'hotspot nella scheda.

Come è con QR, devo farlo in questo modo.

Non c'è nessun pulsante di chiusura, non ho modo di uscire, cammino fisicamente perché questo è per la visita.

fisica e scansiona il seguente QR che è il numero 4.

Sulla barca della staffa Bitcoin, scansione QR, scansiona lo 04 di talaya e ti prende e ti reindirizza a esso e ti dice okay in spagnolo, 3 turvirtuales più 4 il QR, 4 progetti in uno e senza dipendere da una piattaforma esterna che hai per pagare il QR.

Hai un esempio in cui fai come rimuovere il logo e inserirvi un altro marchio..

Qui per esempio devo mettere, quindi imposta contenuto mostrami la skin, mostrami il menù e alfonso.

Questo è il tour virtuale della ceramica di Castellón sponsorizzato da Alfonso o Roberto o Juan.

E' quello che ci voleva. Carica il panorama della STAN numero 3 con la sua icona oppure quello della numero D con la sua icona.

Molto bene, bravo.

Bravi signori, qualsiasi domanda via WhatsApp perché gli orari sono adesso.

Ricominciamo da capo.

Forse sono le cinque del pomeriggio quindi sono in soggezione.

Vorresti ripetere dall'inizio? Sì, ora ti mando il replay.